

luzerner theater

Medienmitteilung vom 15. September 2026

Musicalpremiere «My Fair Lady» Die Macht der Sprache

Premiere am Freitag, 25. September 2026, 19.30 Uhr, Bühne

Mit «My Fair Lady» eröffnet auch die Oper die Spielzeit auf der Bühne. Das Luzerner Theater zeigt das Musical von Frederick Loewe und Alan Jay Lerner in der deutschen Fassung von Robert Gilbert. Im Zentrum steht eine lebendige, schlagfertige und träumerische junge Frau, die sich eben das bewahrt, was ihr Lehrer nie hatte: die Unmittelbarkeit ihrer Gefühle und die Fähigkeit, Verantwortung zu übernehmen.

Die Blumenverkäuferin Eliza Doolittle wird unverhofft das Ziel einer Wette. Der wohlhabende Phonetik-Professor Higgins wettet mit seinem Freund Oberst Pickering, dass er aus der auf der Strasse lebenden Eliza eine Herzogin machen und nicht nur ihren Dialekt in Hochsprache, sondern auch ihr gesamtes Erscheinungsbild verändern könne. Für Eliza beginnt eine intensive Zeit des Lernens, doch je mehr sie sich entwickelt, desto stärker gerät auch Higgins' Weltbild ins Wanken.

Seit seiner Uraufführung 1956 hat sich «My Fair Lady» als ein echter Musicklassiker etabliert. Frederick Loewes Musik verbindet europäische Operettentradition mit dem Klang des Broadways der 50er Jahre. In ihrer ersten Regiearbeit am Luzerner Theater bringt Sonja Trebes das beliebte Musical auf die Bühne. Mit dem Bühnenbild von Marialena Lapata und den Kostümen von Anna Brandstätter wird aus dem anfänglichen Grau der Gesellschaft zunehmend eine blühende Welt.

In Luzern wird die Rolle des Professor Higgins von Klaus Brömmelmeier übernommen, der zuletzt als Conférencier in der Operettenrevue «Da geh ich zu Maxim!» und als Frosch in Strauss' «Die Fledermaus» zu erleben war. Mezzosopranistin Elena Dietrich steht als Eliza erstmals auf der Bühne des Luzerner Theaters. Sie ist seit Beginn dieser Spielzeit Mitglied des Internationalen Opernstudios. Gemeinsam mit Mitgliedern des Opernensembles und Gästen, weiteren Mitgliedern des Opernstudios, dem Opernchor, Tänzerinnen der Musical Factory und dem Luzerner Sinfonieorchester unter der Leitung von Jonathan Bloxham kommt «My Fair Lady» mit Witz und musikalischem Schwung auf die Bühne des Luzerner Theaters.

Weitere Daten

So, 04.10. (19.00) / Fr, 09.10. (19.30) / Fr, 16.10. (19.30) / Fr, 30.10. (19.30) / Sa, 07.11. (19.30) / Do, 19.11. (19.30) / Di, 24.11. (19.30) / Do, 26.11. (19.30) / So, 29.11. (15.00) / So, 06.12. (15.00) / Sa, 12.12. (19.30) / Sa, 19.12. (19.30) / Do, 31.12. (19.00)

Produktionsteam

Musikalische Leitung: Jonathan Bloxham / Paul-Boris Kertsman / Victor Petrov

Regie: Sonja Trebes, Bühne: Marialena Lapata, Kostüme: Anna Brandstätter, Licht: Susanne Reinhardt, Video: Rebecca Stofer, Choreografie: Luca Signoretti, Dramaturgie: Corinna Tetzl, Chor: Manuel Bethe

luzerner theater

Besetzung

Prof. Dr. Henry Higgins: Klaus Brömmelmeier, Eliza Doolittle: Elena Dietrich, Alfred P. Doolittle, Elizas Vater: Flurin Caduff, Oberst Pickering: Vladyslav Tlushch, Freddy Eynsford-Hill: Robert Maszl, Mrs. Pearce, Higgins Hausdame: Eyrún Unnarsdóttir, Jamie | Erster Obsthändler | Lakai: Fabian Meinen, Harry | Dritter Obsthändler | Lord Boxington: Jan Veljak, Zweiter Obsthändler: Stephan Lieb, Mrs. Higgins | Mrs. Hopkins: Caroline Vitale, Kneipenwirt, George: Marco Bappert, Mrs. Eynsford Hill: Ruth Bucher / Angela Montagano

Opernchor und Extrachor Luzerner Theater

Statisterie Luzerner Theater

Tänzerinnen: Moira Bettschart, Lisa Lora Grizman, Naomi Day, Ella Ippolito, Lily Lottenbach, Cecilia Marie Retzke, Daria Riabukha, Micaela Weber Junco

Luzerner Sinfonieorchester

Infos und Fotos

Fotos stehen 1 bis 2 Tage vor der Premiere unter [luzernertheater.ch/medien](https://www.luzernertheater.ch/medien) zum Download bereit.

Weitere Informationen zu «My Fair Lady» finden Sie unter

<https://www.luzernertheater.ch/myfairlady>

Für Interviews oder Berichte mit den Beteiligten vereinbaren wir gerne Termine.